



DIRECCIÓN DE CULTURA

La función de una Dirección de Cultura, es generar propuestas de trabajo encaminadas al rescate, desarrollo, intercambio, reproducción, promoción y difusión cultural de un Municipio; a través del fortalecimiento de la infraestructura cultural existente y la generación de nuevos espacios.

XVIII del Festival Internacional de Tehuacán

Inversión de un millón 300 mil de pesos

Desglose

Bajo este concepto, la dirección y el propio portal del Ayuntamiento sobre el monto total utilizado y el monto por concepto de gastos de publicidad para dicho evento, mencionan; que la información financiera erogada, en actividades culturales y recreativas, en el mes de marzo 2014, se encuentra en este momento en proceso de comprobación.

Validación del festival

Los criterios que se analizaron y evaluaron para otorgar el monto para el evento Internacional de Tehuacán, fueron analizados en cabildo, y el primero de ellos tuvo que ver con la calidad del evento y la economía, para no generar un festival millonario que ponderara artistas de corte publicitario, por lo que se cuidó en la medida de lo posible las expresiones culturales que fueran menos comerciales, sin importar su procedencia y tratando de incluir manifestaciones artísticas.

Resultados

Se encuentra en proceso de revisión, dado que el encargado pasado de la dirección de cultura aun no ha finiquitado resoluciones de la misma. La valoración del evento, está dada por la opinión de la ciudadanía y no se cuenta con un personal calificado quien haga una valuación cualitativa, por lo que este rubro puede ser valorado por la dirección de comunicación social.

Esta administración, así como también toda la administración entrante, no cuenta al inicio con recursos suficientes, para generar un festival con altas expectativas, por lo que se tuvo que ajustar a lo que se contaba en cuanto a recurso financiero y humano para la realización de dicho evento.



Expectativas ciudadanas sobre el Festival

En estos momentos no es posible medirlo, ya que se requiere técnicas de medición y las expectativas sociales quedan a la percepción de cada ciudadano.

Debilidades y necesidades al inicio de esta Administración

Como toda administración entrante, se tiene uno que acomodar y ajustar con lo que se tiene y cuenta en ese momento, para dar buenos resultados a toda la ciudadanía, por lo que; las principales necesidades radican, en cumplir con los requerimientos solicitados por los eventos culturales que la ciudadanía merece, toda vez que no se cuenta con un archivo histórico de todos los festivales anteriores a este.

Participación Ciudadana

A partir que su servidor tomo posesión de dicha dirección, con fecha primero de mayo del presente, se le da seguimiento debido y coordinado con el personal asignado a mi cargo, para atender a todas las solicitudes que llegan a la misma así como atender a los ciudadanos, presidentes de colonias y personal en general que acude a esta dirección solicitando algún apoyo cultural de la misma, así como la planeación de los proyectos correspondientes al área de cultura.

Alcances y Metas (2014)

- Una de las metas es darle continuidad a los festivales de tradición en importancia como lo es el festival de la ciudad que se realiza en el mes de marzo y el festival de la matanza en el mes de octubre.
- Dar cumplimiento al fomento cultural de Tehuacán, con actividades permanentes.
- Impulso a las culturas étnicas de la región
- Información al público en todo el municipio y sus juntas auxiliares.